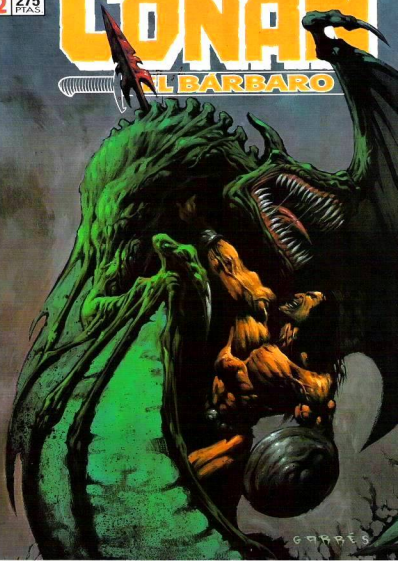


MARVEL
COMICS
forum

2 275
PTAS

KING-SIZE ANNUAL

EXTRA
CONAN
EL BARBARO



GARRÉS

EL QUÉ Y CÓMO DE ESTE NÚMERO

...La continuación de una de las más famosas aventuras del Cimmerio

En 1977, **Marvel** publicó el *King-Size Annual Conan* n.º 3, en cuya cubierta aparecía el bárbaro cimmerico codo a codo con la otra criatura bárbara más conocida de **Robert E. Howard**, el **Rey Kull**. La saga del atlante había corrido por cauces casi paralelos a la de Conan: su primera serie, *Kull the Conqueror*, había empezado a publicarse en julio de 1972, cuando el cimmerico ni siquiera tenía todavía una imagen muy definida.

Pero, en contra de lo que habría podido pensar algún lector incauto a la vista de esta imagen, no se trataba de un viaje temporal en el que pudieran encontrarse Conan y Kull —ambos personajes se habían conocido el año anterior, el 1976, en las páginas de *Conan the Barbarian*; más concretamente en su n.º 68—. Simplemente, además de la historia principal protagonizada por Conan, en este Annual aparecía una breve aventura del bárbaro atlante.

Ambos episodios fueron publicados en su día por Forum, si bien los años transcurridos desde entonces justifica ya una nueva edición. La historia larga protagonizada por Conan había aparecido por vez primera en el n.º 3 de *The Savage Sword*. Entre las salidas íntegramente de la pluma de **Roy Thomas**, ésta es sin duda una de las mejores, y el dibujo de **John Buscema** y **Pablo Marcos** también puede considerarse magnífico. Vale la pena demorarse unos instantes en la escena de seducción de las dos primeras páginas, en la que **Buscema** intenta emular con su propio estilo la famosa secuencia muda que **Jim Steranko** dibujó en la serie de *Nick Fury*.

Con esta aventura se quería continuar otra que había aparecido en *The Savage Sword* n.º 2, una adaptación de un relato de Howard que marca al mismo tiempo uno de los hitos en la historia del bárbaro cimmerico. Hay que recordar que, aunque tras sus comienzos como ladrón en los peores barrios de las urbes zamorias el cimmerico se empleara como mercenario, y más adelante tuviera algún poder como capitán pirata y oficial militar, no llegó a comandar de verdad un ejército hasta cuando tenía casi 30 años. Entonces, **Yasmela**, la Princesa regente del pequeño reino de **Khoraja**, le nombró general en jefe de

sus huestes para que detuviera a las hordas del misterioso **Natohk el Velado**, un loco profeta del desierto que lideraba una horda de fanáticos seguidores y amenazaba con devastar los reinos hyborios más meridionales. Conan lo derrotaba en la batalla del Paso de **Shamla** y se ganaba el amor de la princesa, y podemos suponer que volvía a **Khoraja** con los laureles de la victoria y buenas esperanzas de desposar a **Yasmela**, e incluso de llegar a rey del pequeño estado. El relato de **R.E. Howard** donde se narraban estos hechos, «*El Coloso Negro*», dio lugar a una de las más soberbias adaptaciones de **Roy Thomas**, **John Buscema** y **Alfredo Alcalá**, publicada en *The Savage Sword* n.º 2.

En la presente historia, podemos leer el desenlace que tuvieron los amores de Conan y Yasmela, y también los problemas políticos del pequeño reino. Puede decirse que Conan, al final de esta aventura, después de haber hecho su primer ensayo político y militar, y de haber fracasado cuando menos en parte, alcanza cierta madurez. El bárbaro cimmerico que estaba apareciendo en la serie mensual de la que dependía este Annual era bastante más joven. **Roy Thomas** estaba escribiendo entonces algunos de sus mejores guiones para *Conan the Barbarian*. Precisamente en enero de 1977 aparecía el n.º 71 (el último de los que ha publicado recientemente **Comics Forum** en el primer volumen de la Saga **Conan y Belit**).

La breve historia que completa el Annual forma parte de la Saga del Rey Kull, y fue dibujada por **Howard Chaykin**. También había aparecido con anterioridad en *The Savage Sword* n.º 2, como historieta de complemento, y cuenta con la firma célebre de **Chaykin**, y con otra también conocida, y asimismo poco habitual en las páginas de bárbaros: la de **Steve Englehart**, el popular guionista de superhéroes. El entintado corrió a cargo, seguramente, de un equipo que firma como «*The Crusty Burkers*». El guión de **Englehart** está basado en un boceto de **Robert E. Howard** completado por **Lin Carter**, cuyo título original era «*Black Abyss*» (El Abismo Negro). ■ **Joan-Josep Mussarra**.



Cubierta de la edición original americana del *Conan the Barbarian Annual* n.º 3

STAN LEE
PRESENTA:

DOS

CLÁSICOS DE
ESPADAS Y ARMAS
PRISIONEROS
POR LOS MÁS
GRANDES HEROES
DE ROBERT E.
HOWARD

CONAN EL BÁRBARO Y EL REY KULL

UNA DE LAS AVENTURAS MÁS ÉPICAS DE
ROBERT E. HOWARD ES LA HISTORIA
TITULADA "EL COLOSSO NEGRO".

LA HISTORIA SIGUE AQUÍ: TRAS LA MUERTE
DEL BRUTO, HAY FESTEIOS EN LA CIUDAD DE
KHORAJA... A PÉDOR DE QUE EL REY DE ESA
NACIÓN DEL DESIERTO SIGUE PRISIONERO DE
AMALGAM, REY DE OPHIR.

SI HAY FESTEIOS, PUES LA REINTE, LA
PRINCESA YAMMELA, HA DECIDIDO QUE
SEA FIESTA NACIONAL... SI BIEN ELLO Y SU
NUEVO GENERAL, CONAN, HAN EMPREZADO
MUCHO ANTES LAS CELEBRACIONES...

EXTRA / CONAN EL BÁRBARO N.º 2. Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. Arbaux, 185, 08021-Barcelona. ISBN (Otra Completar): 84-395-4665-3. ISBN (N.º 2): 84-395-4667-X. Es una realización de Comics Forum. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1977 Conan Properties, Inc. Reservados todos los derechos. Copyright © 1996 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan del *Barbarian Annual* Vol. 1, n.º 3 (1977) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc. Impresión: Ufusa. Maestro Juan Comas, 82. Espiguero de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-2.713-95. Distribuye: Midesa, Carretera de Irún, km. 13,350 (Marante de Fuencarrá). 28004-Madrid. Tels.: (91) 662 10 00. (9196). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

PRÓLOGO







M... MI PRINCESA...

MI PRINCESA,
YO...

¡CROM!

EN LA MONTAÑA DEL DIOS LUNAR

ROY THOMAS
guionista
JOHN BUSCEMA
& PABLO MARCOS
dibujos
JAVIER ALBA
revisión
JUAN MANUEL PEÑA
edición
JOSEP M. RICART
realización técnica



TOMA, AMIGO
ME PARECE QUE TE
IRÁ BIEN UN TRAGO
DE VINO...

¿CÓME BENA AQUÍ?
¿ES QUE UNO YA NO
PUEDE BENA TIRAR?
¿QUÉ EN SU CAMA?

ESOCIAGA, CONAN
ÉSTE ES TEVALOS, QUE
ENVÉ EN SECRETO PARA
AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ
PIEDRO MI HERMANO
EL REY...

PERO ESTÁ
HEBDO...

DE
MUSCETE, MI
PRINCESA...
LO SÉ...



PERO... HE HALLADO... A
SU MAESTRO... EN E-ES-
TE MARRA...

NO
OP
HE FA-
FALLADO...

¡MURIO!



CON LAS HERIDAS QUE TENÍA
EL POINTE, SÓLO LA FUERZA
DE VOLUNTAD LO MANTUVO
EN VIDA, HASTA ENTRE-
ÑARTE EL
MARRA...

¿PUEDES LEER
LA ESCRITURA
KOTHA QUE HAY EN
EL... YAMMELA?

LOS
KHOSGARDIN
NO ENHEDAN A
LEER A LAS
MUJERES...

NI SQUE-
RA A LAS QUE
BORN CEBAN-
NAS AL
TRONO.



ESPERA... TODO
PALACIO HABRÁ
DOCHADO TU
GRITO DE
SORPRESA...

MEJOR DETAMOS AQUÍ EL MARRA,
Y SACAMOS EL CACHVER DE
TENEDOR AL
PAMILLO.

TU MAN-
DRO, MUSE...
RENTENDI LOS
ANTOCHAS
ESTÁN PREDI-
DIDAS.



¿CÓMO UN
GENTO,
PRINCESA
¿CÓMO...?

NO FUE NADA,
LORD MALTHOM.

¿NO ES CIERTO,
CONAN?

ESTE ASESINO
ENTRÓ EN MI AL-
COBA, CONAN
LO MATÓ.

LO QUE
DISEÑÉ, MI
SHERIDA.



PERO... ¿MAYOR DEJA
IGNORAR...? ¿TEASO MANCHAS
DE SANGRE?

¿VATEENA?
¿VATEENA?
¿DÓNDE ESTÁ
ESA CHICA?

¿NUNCA
ESTÁS
CUANDO LA
NECESITAMOS?



MI PRINCESA, ME PARECE A MÍ QUE ESO POCO IMPRETA AHORA...

TODOS LOS REINOS DE AQUELLO EN QUE LO PODERIO EN TANTO DE ANTES DE PONERSE VENIA ENTE ASESINO...

... EN LA ALLEGADO DE OPHIR, DE MOTH... O DEL ABERNO.

TIENE RAZÓN, CLAVIERO.



LO QUE ES MÁS: YO MATHOM, COMO GENERAL, ME ENFADÉ A MÍ TRUENOS CONTRA LOS TRADIDORES QUE HAN CONSPIRADO CONTRA YAMMELA.

Y YO COMO COMANDANTE EN JEFE, TE DESPIDO QUE TE QUEDES DONDE QUERAS. MATHOM.

TU REGENTE YA TIENE SUVENTOS ENEMIGOS EN SU PROPIA CASA.



ESPERO QUE NO TE REFERIRAS A MÍ, CONAH, ME RESISTE CUANDO COMO PRINCEPE DE ESTILIA, COMBATI CONTRA TI EN EL BANDO DE NATONK.

PERO HE COMPRENDIDO MI ERROR... Y HARIA TODO LO POSIBLE POR...



NO ME ESPERA A TI, KATUMAN.

DEPOE QUE TUVISTE VALLASTE A LA CORONA DE KHOZAZA, YA NO ERES UN PRISIONERO.

UNA REGENTE ACTUAL TE AGRADECE EL REGNO QUE TU VISTE...



NO EL HOMBRE QUE DEBE BUENOS DE ESPERAR VENGA EN ASESINO...

¿TU? ¿ERAS DEMASIADO VAMONOS?

PERO SO AYO PROBARE QUE VALIA LO QUE HICISTE EN ENCONTRAR QUE CUALquiera me VOYOROS.



ESE HOMBRE HIZO UN LARGO VIAJE PARA HACERME HACER LA PENA...

Y YO LO RESISTE HASTA SUS ORDENES CON TANTA OBEDIENCIA COMO SI FUERA EL MISMO RÍO STYX.



¿Y BIEN, PRINCESA? ¿CUANDO BIEN TU ESPERARAS ANTE LOS NOBRES?

¿QUÉ? AHORA PODEMOS TENER UN POCO DE... ¿QUÉ PASA?

EL MAPA, CONAH... EL MAPA! / NO ESTÁ!





¡EL REY KHORRUS, EL IMPUDENTE HEREDERO DEL SOTO CAMARON, MORTUO QUE FUNDIÓ KHORRUS, UN SEÑO QUE DEMONIA PRODIGIOSA A KOTH.

¿É QUE, AHORA, KHORRUS ESTÁ PRESENTE EN UN CALABOZOS... NAZA MENDOS QUE DE OPHIR...

¿EN UN PUESA PÓNDRE...?

LO TIENEN PÓNDRE EN LA MONTAÑA DEL DIOS LUNAR, OH REY...

¿COMO SE VE EN ESTE AMER, ROBAPO AL MUMBRADO REY ANARUS DE OPHIR?



BUENO, HEREDERA... TUO FRILANDOS EMPRESA A INTERROGARE A MI MAS QUE TUO OPHIR... ENANTOS...

LA MONTAÑA DEL DIOS LUNAR, ¿EH? BUENO, QUISO NO TENGA QUE TENGARE A AMIL... SUO PUES QUE ME LO EN... FERRARE.

PARCE UNA TARRA SINA...



PERGUR QUE CUMPLA VUESTRA REALVOLUNTAD, LO HE OCHO TODO...

MIS BUENOS Y YO OS TIGERE MOPAL... MURDIDOR DEL TRONO DE KHORRUS, PARA QUE TIENRE AN... TE VOS.



PERO, AYTA MORA DEBE VENIR... PARA ANHEGEMENOS DE QUE NO NOO BARAÑA EN NAZA...

¡OH SINA, SI KHORRUS ESTÁ PÓNDRE OCHO, RECIBIRÁ UNA MOPETA RECUPERADO, CHICA...



Y EH NO, LA ENMINAREMOS POR EL CAMINO, OH REY...

...TARRA PUFIDAR, DE ELA.



MORAS... MAS TARRA, LOS CONCHES DE CONY Y OCHO COMENZADO DE ANHEGEMEN...

¿LA MONTAÑA DEL DIOS LUNAR?

LOS ANTIGUOS MENAJEM QUE SINA ES HOMAGE DE LA LUNA.



PERO HOY HAY ALGO MAS TAMBIEN ENTRE SUS HERMANOS CLAM... BRESA...

¡NO OS QUEDEIS ARRIBA COMO VIEJAS!

LOS LAGAVOS DE AMALRID NO SON TAN A ENTENDIMAS AL REY.



POR FAVOR, NO VOISER TAN DEFENSIVO POR ESTE DEBERO. / HENOS QUANDO TAMTO...

¡¡ GAE-MOY...

PUES GAE-MOY.

¡¡ GAE-MOY... / PUE QUERO POR ESCALMA...



¡ NO! / POR MITRA!



¡¡¡ / CON UNA DUALIDAD, NOS LINGUAS DE NUESTROS DIVILES EN LA PROXIMA DE KHODRAM.

¡¡¡ LA PENA OCUATRE, ACU... UNAS HORAS

PERO, ¿ POR QUE DON CASA LAJGA, NUDER?

ME GABA BIEN EL OCUATRE DE CALBEHUSA NEGRA...



... MAS DE LO QUE PUEDOS HEGAR A UNANAR, SESSUN.



ESTABO COLETO POR EL... ¿ EN?

¡¡¡ SIME QUERO NO HAY DISPUNDO... Y NO HAYO... TIANO LUTURA NACA AN... DURANTE EL VIATE.



PERO TODO PERO DISTINTO CUANDO VOLVAMOS NACA EL... PUE.

PERO SOLO VOLVERAS A VER MOTO EN BAYDA A BIEN CONNIGO...

... PARE LO QUE PARE.



NO ME AMENAZAS, ¿QUÉ ESTO HACIENDO EN REALIDAD QUÉ? ¿MUCHO AFECTO POR TI, ¿SABES?

NO LO SABES, PERO PRONTO LO SABERÉ.

EN VEZ DE HABER TRASTO, MIRA AL VUELO AL PASO DELAADO SOTTOO.



...HABER MEADO OTRA VEZ POR EL BOCAL DEL ABNHO.



¿CÓMO QUELVA MORTUO DESPUÉS DE YA MUY TARDE...

...PERO EL COMANTE CONVENIO HABER A UNA GORVERNA...



... Y SE QUEJA EN SIEN... COMO ANHORO ANTE UN GRAN ESPERADO DE... HANTE, QUE NO CONFRANSE.



ADIVINO QUE NIMBÓN COMANZO HA COLO-CADO AQUELLO ALLÍ POR LO QUE SEA, HEVA MIENTRO EN LA GORVERNA.



Y HOY QUE UNA ENORME BRAMA EN EL TIEMPO LE TRAFERA DE LOS CREYENDO DE AGUA... OBTETO...

Y SE ESPANTARON

PERO, SIENDO COMAN, Y PORQUE SUS OJOS FUERON ENTRENADOS PARA CAZAR EN LAS OSCURAS Y AERIAS COLINAS DE GORVERNA...



... INICA UNA ENTROQUERA...

... Y HALLA UNA ANTELA FISICA.

UNA GORVERNA QUE, QUISÉ, HABE A LAS BORDAS INTERIORS DE LA MINA FORTALEZA...



PRONTO NO SERÁ...

Y VA ESPERANDO EN UNA ESCALERA QUE NADIE COMO NO FUERAN UNOS POCOS DE SUS COMPAÑEROS, PODRÍA HACER



Y CUANDO SU CARA SE BORRASA DE ENGANCHA EN UNA ABISA VERGÜENZA...

...LA DEMÉCHA...



...UNA QUE SE LLEVA DE TORMA LAS COMOPROSES DE LA CIVILIZACION, CUANDO NO LE SOBREN

AL FIN, VE UNA LUZ...



...EN UNO LLAMA

PERO ¿CÓMO HA PASADO CON EL AMBICIOSO KOTHIO SARRAMORREUS?

¿QUÉ PASÓ, NO SE VE AUN A ESTA OMBRINA DE LA PORTALEZA...

AUNQUE UN KOTHIO VIVE COMO TRES OMBRES...



EN TAL CASO, KOTHIO...

¿QUÉ NO ESTE MAL EL QUE OY SUPERBIO EN NÚMERO CUATRO A UNO.

¡MIRA, UNA TENDRA, UNO ENDOBAN ESPERANDO!



¡A DOR, EIMOS, CHICO! SUCHARREMO EN ANTO DE MORIR!

¡NUESTRO JEFE NO TE CARRA MUESO, KOTHIO...

VIVO ME TENDRÁ, SI ME GUSTO EL CUATRO - UNO - / ME RINDO!

...SINO VIVO, FINA QUE LE CUENTOS CÓMO CONOCÍAN EL CAMINO AQUÍ





¿CÓMO ES LA TIERRA PODEROSA A LA QUE OS LO LLEVO AQUÍ... LUGAR...?

¡POR INMUNDICIA EN LA MUNDICIA DEL ESPANTO NUNCA PODRÁ TO-MAZAR!

¡VENGA... Y COMANDA! EL COMANDANTE QUIZAS OP-CONTRA!



¡PRENSADO HE AGARRADO CAPTIVA GELMADA!

¿POR QUÉ OS CIERRO EN CAPTURAR A DOS COMANDANTES KANTOS?

OS PUDO PARARON, COMANDANTE, YO...

¡VENGA! ¡SIN POCO DE MANDA DE GUARDA... UN CAPTIVO MUY HEVE PEDA TU INGENIERA!



OS ACOR-PAÑAR MEN-TERO LOS HE-VOO A LAS CEL-DADE QUE LOS OS-BAÑ COBRO...

... POR EL POCO TIEMPO QUE LOS OS-BAÑ...

EN CUANTO A LIBERTAD INVITADOS...

POCO DE PEDA EN LOS TENDIDOS CAMARONOS INCORPORADOS EN LAS ENTENDIDAS DE LA MONTAÑA.



¿TÚ, VITESSA? ¿SOY YO... EL OSY KHOSKAS?

¿TE MANDÉ A HERMANA A RECONSTRUIR, ACOMPAÑADA DE DOS KANTOS?

¿LA RECONSTRUISTE? ¿SÍ? ¿OYA PUEDE TR TRACIONO RE-VELANDO OSER OS-TABAN AL OSY OTABANUS...



¡NEED... SI LOS OS TENDIDO GANTOS OTABANUS PODRÁ RECLAMAR LAS TIERRAS DE KHOSKAS.

¿POR QUÉ, VITESSA? ¿POR QUÉ TÚ?

UNA HA DE VI-VIR, MACE-TAN.

¿DE PIANO...



COMANDANTE, ¿PUEDO HABLAR CON VOS?

¿HABLAR OPHEIRO?

¡Y APENAS DE TE NOS EL ACENTO KHOSKAS!

NACÍ EN OPHEIRO...



... ¡MUCHO PRECERÍA NO MERECE AQUÍ... SI PUEDE EN VITESSA MAND, COMANDANTE.

EL HOMBRE QUE TE PUEDE CERRAR MUCHAS COSAS...

¡MUCHO PIANO A UN ARREGLO!



¡NACIE TAN HERMOSA
COMO TÚ DEBERÍAS MO-
STRAR POR UNA NAVE-
DAD COMO YO LA
TRAYICIÓN...

VEN Y TE EN-
SEÑARÉ MI HUN-
TILDE MOR-
DIDA...



¡AHORA VEO LA
LOCURA QUE FUE
VENIR AQUÍ...

...AUNQUE NO
TENÍA ELSECCIÓN
STRABONUS ME
OBLIGÓ A VENIR.

¡LO HICE EN
MI INTERÉS DE
LA LUNA NUEVA
AL REY AMBROSIO!



...Y ME
PERMITIRÉ
PREGUN-
TARTE...

¡TAMBIÉN ME AGRE-
DARÍA SABER, ¿NO?

¡COMO
NINGUNA
OTRA MUJER,
QUISIERA!



...AUNQUE TENES QUE ANDAR CON CUI-
DADO PARA EVITAR LAS GRIETAS QUE
HAY EN ESTA PARTE DE LA FORTALEZA.

¡ORANDO
DE LOS ALTO-
PESADOS Y GEM-
IDOS NUESTRO TENEMOS
OTRA DEFENSA
NADA...

¡EHOY
GRANDE CAL-
PESOS QUE PUE-
DEN VESTIR ACE-
TE HIRVIENDO.



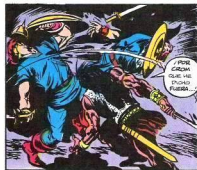
¡HABIA
RECORDO EN
MIS APRE-
NDIZ, QUE...

¡CUIDADO
CON ESTA
GRIETA!

NO SO
MUY ANCHA,
PERO BASTA
PARA ENGANAR.



¡MAA
ZORRA!



PERO, MIENTRAS CONAN CORREBA
A LOS GUERREROS, CUAL-UN FUE-
BAN MURICHO, SU JEFE LONGA
ARRIVABA CON SUS VOTOS...



... EN SU
PRIMITIVA
MENTE EL-
CIBARRA LA
ORDEN PRIN-
CIPAL DE SU
CORONADO?

¡ABRE
LA
CALLE!



¡RÓ-
MPLO!

MIS GUERREROS
ERAN DE AYER...
A HOY... EL
INTELECTUAL
RECONSTRU-
YO...

¡POR FIN, NUNCA HE
MATADO A UN
REY!



ME PUE-
GUSTO CÓMO
ES.



¡NUNCA LO SABERÁS,
FUERZO DE OPIUM!

¿TÚ?
¡MADRE DE MI-
TAD, ¿SERÁS EN TO-
CADA PARTES??



¡ARRIBA, HE VENIDO A
LEVANTARLO A CASA!

EN TONOS
LUNO QUE HE DE
SERVAR...

... ME HAY
TRAÍDO HASTA
EL REY.

¿QUÉ QUERAS
HABER HASTA
DE LA MUERTE
EN LA ESCENA
DEL REY-
DADO...

... PERO, EL
CORONADO
OPRESOR DE-
CIDE HACERSE
EL HERÓE...



... UN REY QUE
NO LE VA...



NUNCA PUDO PODER
QUERER RETORNO A LOS
COMANDANTES DEL
GUERRA QUE SU AU-
LLENTE AGONIA...

¡POR
JULI, COMA-
DANTE, ME-
GUSTO...





CAPÍTULO 2: DONDE ALETEA LA MUERTE NEGRA



¡VAMOS A VER SI ENCONTRAMOS LOS HUESOS DEL REY DE LOS DRAGONES!

¿CÓMO HA VUELTO A ESO? ...NO SEÑALAS LO QUE HACE!



¡NADIE ME LLAMA LORO!

ARK K!



¿POR QUÉ INTENTAS QUE ENCONTRE EL VOLCAN? CONSIDERAMENTE ESTE...



AAAAA!

COMO MUCHAS MASCARAS DE LA BRUJA DE LOS DIOS DESTAPADO, EL ACENTE ACENTE QUE SOBRESALTA EL CANTARRO, SUBSISTENTE HAYA LOS HUESOS...

Y PENSANDO EN VA SER UNAS MEMORIA.



Y EL ACENTE FLUYE BARRIFRANTE, GAVANDO COMO LLUVIA DE FUEGO POR LA ABERTURA FIGURA...



... PERO ENCONTRAR LOS HUESOS DEL REY...

¡CÁ-GRRO!

¡DRAGON DE GROM!



NO NOS ALCANZA... PUE AHORA.

¡PERO EL CALOR ES SOFOCANTE... VENNO A...!

¡MIRTA NOS AVISAR! ¡NO!

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ ES LO QUE VES?



LA MADRE DE TODOS LOS HUEVOS!

¡Y... esta Capadocia... fre!

EN UN ABISMO Y CERCA DEL CIELO...



EL GRAN HUEVO DE LA RAZA PERDIDA...

¡Y surge un hijo Pálido de los más terribles dinosaurios!

¡HUMANOS ALIADOS O NO... SIGUE!



ERAN LOS DÍAS EN QUE LOS HOMBROS SÁBAROS PODÍAN QUEL SOTO EL IMPOSIBLE...

QUE ERAN MOMENTOS AGONIZANTES COMO CON LAS OJAS DE ATRÁS...

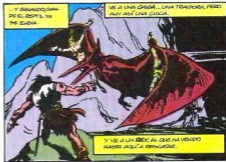
CUANDO QUE AL OTRO LADO DEL ABISMO DE LOS TIEMPOS... ¿QUÉN LO PUEDE?

¡BASTA DECIR QUE QUEREMOS Y NUESTRA SON AGONIZANTES... ¡SÍ... FIRMEMENTE!



¡AVENTURA COMO SE QUEDA UN MOMENTO FELICES ESCAZADO POR EL ARDIENTE AGENTE...

... LUCHANDO CON SU PUEBLO TEMOR SUPERSTICIOSO...



... Y ALGUNO CUERPO EL SEPTIL VA SE SIDA.

VE A UNA OJERA... UNA TRAMPONA, PERO JUNTO A UNA CAJITA.

Y VE A UN REY, AL QUE HA VISTO HASTA AQUÍ DESGASTADO.

¡ASÍ QUE SALTA!



¿CÓMO NO DEBE DE SER EXTRAÑAS CONDICIONES QUE SE DAN EN LAS TIEMPOSES CAVIDADES DE LA MONTAÑA LUNAR...

¿CÓMO HA PODIDO SCIENTI VIVIR UN HUEVO DE PTERODACTILO CON EL OÍDO DE SU INTERIOR MASQUERADO LENTO, MUY LENTO. ¡ANTE, SÓLO TÍPO SÓLO...



¡HAY QUE EMERGER, CON INSTINTOS ABANDONOS, ENTO LA FUERZA DE ACIDENTE ACERTE?

¿CÓMO NI LO SABE, NI LE IMPORTA...



NO ES APLICABLE DE PTERODACTILO...

¿Y ES HORAS DE ACTUAR!



KRAK

¡ARRGH!







LUNGO, MENTRE EL
HEREDERO CAMBERO
RODEABA CORDANTE,
UNA MANO FUERTE
SE TUMBÓ...



... Y EN SU ÚLTIMA
OSCURO...



¿NI LO OÍERAS?
TRAIDORA!



EN UN PUNTO EN QUE LA MENTIRA. CORINTHIA HA SE PROMETIDA TANTO CON MOÏTH COMO CON OPHIR, SE ENCUENTRAN CON MOÏTH QUE LEA SU COMIDA ENFRENADO...



Y DOS RÁPIDOS CONSE-
LLOS MUEVEN A CONAN Y AL
REY DE VASUIS, HACIA LA
CORTE DE KROBATA...



Y A ACTIVIDADES MENOS
AGROPORAS.

LA RELACION ES MUY DIFÍCIL, A PUNTO DE QUE MARINIA DEBE DEVOLVERLE EL TRONO A
SU HERMANO, EL LEGÍTIMO REY.

PERO CONAN SUAVE TIENE
QUE OCUPIAR A LA ACTIVA
PRINCESA...



¡HERMANA MÍA!
¡HAY CÉDULO INDEBIDAMENTE
LA CORONA DURANTE
MI AUSENCIA... ¿QUÉ PASA?
¿QUÉ PASA?

PERO MARINIA
HA VISTO A CONAN... ¿QUE
TIENEN LOS ENEMIGOS DE JOHANN
REY?

LO QUE ES MÁS, CON ESTO
RECONSTRUYENDO UNA NUEVA UNIÓN
CONAN NO ACEPTA LA HOMENAJE
DE UN REY DE OPHIR...

¿ES LA REPLICACIÓN, PERO VENE
ARROJO DE LOS
ARROJO DE
ESFORZO.



OH,
OH...

Y CREO QUE ESPERARÉ
OCCUPAR CON MI CA-
MARAJO CONAN,
ANTES DE
CAMERNA.

UN ENLACE
QUE APARECE
VISTO QUE HA
SIDO EL QUE
ME HA LIBE-
RADO...

LE ESPERARÉ
ESTRANAMENTE
AGRADECIDO,
HERMANO MÍA.



PERO DESHONRA
UNA REAFIRMACIÓN
DISTINTA.

CONAN SE HA
GIRADO LO QUE HA
A PASAR...



NO HA CONOCI-
DO A NINGUNO
MATERIA.



LA BESTIA DEL ABISMO

Un relato
de KULL
cuando
era REY

¿APROBÓ
LOS COSTUMES
QUE TENÍAN EN
KAMUJA, MI
MILITE?

¡SÍ,
BARÓN!

DESPUÉS DE LOS CON-
TINER INTENSOS DE LA CAPITAL,
CASH HABÍA OLVIDADO QUE HAY LU-
GARES EN LOS QUE LOS HOMBRES
HACEN DEL PLEAZO UN ARTE...

¡...Y VAYA EN LO
APROBADO!

ADAPTADO DEL RELATO
"ABISMO NEGRO"
DE ROBERT E. HOWARD
Y LIN CARTER

STEVE ENGLEHART, con
HOWARD CHAYNIN & THE
CRUSTY BUNKERS, DIBUJO
JAVIE ALBA, TRANSCRIPCIÓN
JUAN NYNKELE PEÑA, ADAPTACIÓN

A VECES, INCHADO UN POCO MÁS POR RELAJADO COMO KILL, AUNQUE SERENIDAD Y PAZ, Y AQUÍ EN KANIMA HAY UN HUBADO, PUES COMO CIDAD DEL PÁCIDO DE BLANCO MUEBLES, Y LAMPARILLAS, DE-TAN MUYA Y LAMPARILLAS COMO EL VINO DE LOTO QUE DEJADO.

CIERTO, EL BARÓN ERSON DE LA COSTA NOROCCIDENTAL ES UN CARIÑO REPRESENTANTE DE LOS MORGAN...

PERO KILL NO PUEDE SER POR LOS MORGAN.

...HA, SORRINADO Y SIEMPRE LE PERJURADO.

RESISTIRÁS MÁS VUESTRAS CONFUSIONES QUE OTRAS GENTES BARON.

NATURAL-
MENTE...

... PUEDO CONECTAR EN CANTAR, BAILAR, BEBER, COMENZAR VESTIDOS Y DAR FLECHAS.

Y HACER EL AMOR, BARON / SOBRE TODO HACER EL AMOR.

SI, MI NOMBRE ES BARON...

AHORA NO, ZARZETA: DEBO PERMANECER SERENO Y TRANQUILO...

... AL MENOS UNO POCO HORAS MÁS.

EN CUANTO A ESO DE INGANABLE, BASTA... TE PUEDE QUE NUNCA ANTES HAYA VISTO A NADIE BAILAR CON TANTO ABANDONO.

PUEDO PENSARME HORAS DANCANDO, PUES SOY LA MEJOR DE MAMULA...

...AL IGUAL QUE SOY LA MEJOR EN TODO TE VERÉ DENTRO DE UN POCO DE HORAS. KILL.

SI, ZARZETA, Y QUE NO SEAN MÁS DE TRES.



HUBO UN TIEMPO EN QUE TAMBIÉN YO PODÍA BAILAR TODO EL DÍA Y TODA LA NOCHE, MI SEÑOR.

OH DELTO CON VUESTROS FIESTAOS, YO, ESTA NOCHE, QUÉ UN LARGO VIAJE POR EL PAÍS DE LOS QUEROS.

HASTA MAÑANA, MI SEÑOR.

...PERO YA FOMOS.

MAÑANA POR LA TARDE, BUENO.

DE DEPENTE, MHA ESTÁ INQUIETO...

Poco veces **CEBA** la diyesión en aquí páis de pompa y decadencia; quizá esa per eso por lo que, cuando **ANORA** cesa, séel viene una óservación de vacío en el espíritu...

Karela es como una intrincada fuente: alegre y burbujeante cuando **FUNCIONA**, fría y **estancada** cuando está parada.



¿CÓMO HABÉIS COMPRENDIDO QUE SOMOS UNOS DEGRADADOS?

HABER CON MUCHA LIBERTAD, BUENO, ¿CÓMO ES QUE EL PRÍNCIPE MANDABA PERMITIR TAL LIBERTAD DE PASADA EN SU PROPIO PALACIO?



VUESTRO CASO FRANCISO INDICA PENSAMIENTOS PREOCUPADOS, MI SEÑOR.

ES TAL VARD, EL PODA...



¿NO SABÉIS QUE LOS PODEROS ESTAMOS LOCOS?

POQUE PE NUESTRO CAOS MENTAL, PARECE LA RIMA.

BUENAS NOCHES, MI SEÑOR.



CON UN CRISTO DE SUS ROPIAS, TAL VARD PRESUMIÓ DE, CREYENDO A SÍ, PERMITIR Y ANONCIARLOS DE SU PROPIO INQUIETAR, TRAZA DE DEVOCIÓN... PERO NO EN UN NO NACÍ ENTRE LOS SALLEROS DE LA PRIMERA ATENCIÓN, LETOS DE ESTE LUGAR, Y SUS INSISTENTES SON LOS DE SU ANIMA, TETENDO, EL, TARE.

¡KULL!



¡BRABE! ¿QUÉ ES LO QUE TE HA PASADO?

¡ABERINATO! ¡TRAICIÓN O ALGO MUY PARECIDO!

¡SUS-
TEN-
TE MIL
AÑOS
LOS
PACTOS
HE-
MOS
HECHO
ALGUNA
DE
LOS
COM-
PROMISOS
DE
NUESTRA...



... Y AHORA MIS PACTOS HERMANOS DE TRIBU ME HAN HECHO PASAR EN EL MEDIO DE UN PALACIO VALSADO...

¡VENIR CONMIGO!



¡ESOS SUAVES KAMANDOS OPERAN A LOS PACTOS... ¿M... LO PUEDO VER EN SUS OJOS?

¿DE QUÉ ME HABLA AMIGO?
¿A QUIÉN HAN CAPTURADO?

¡A DROGAR! ¡MONAETHO EL Y YO ACERQUAMOS DE HACER NUESTRAS GUARDIAS Y ESPERAMOS BROMANDO...



... CUANDO EL 'RELAFINO' CONTRA UNA DE SUS PASADIZOS DE COLOS VENTIL...

... Y PORQUE...
... CON UN
... GRITO...



... ENO PUEDES EXTRA-
... VER UNA OCUERDIO, Y
... UN HÁBITO DE REPUGNANTE
... RESPE...



... PERO A MONAETHO LE BASTA
... PARA HINGIR SU ESPERANZA EN LA
... ABERTURA...



... CORRE A
... BRUGARTE...



¡M... ESOS ALERQUES SON ALGO MÁS DE LO QUE PARECEN!

¡OH, EN LA VENTANA
KAMBA, ACECHA LA MÚ-
... NERA TRAIÓN... Y LA
... MUERTE.

¡EH, MONAETHO...!





¿POR QUÉ NO CONTÉSTAS, MON...?

¡WALKA!



¡TÁMBÉN LO HAN MATADO A ÉL... DEDOS DENTRO DE LA VENTRA!



¡ESCUCHA! ¿CÓVES ESTO?

UN SONIDO DE FLAUTA AL OTRO LADO... ES EL TIPO DE MÚSICA A LA QUE BAILAN LOS NURTOS EN LAS MALAS ESCUELAS DEL INFIERNO.

¡POR MOTATE, BRUJE... NO NARTO VA NARTO, PERO QUIZÉ GROVNE, AGH YHA...!

¡Y JURO POR TUS DEDOS Y LOS MÍOS QUE SE VENGAMOS DE SU PECHITO, O LO COMPARTIREMOS!

Ahora, ¡RENTADO! Muí me despoja de un TIRON de la KOP que cubre su Torno...



¡Y DE NARTO DE ENFRENTA AL ROSTO! EL ANGLALO DE COMPEME EN SU PEGHO Y CORRAL...

...Y, OTRA VEZ...



¿...TINE ÉXITO?

UN NEGRO ABREHO DE JARE ANTE ÉL...



¡...Y ENTRA EN ÉL CON BRUJE!

UNO: ESCALONAS DE PIEDRA, BESO EN CIMA DEL ARCA HAN IDENTIFICADO EL FONDOS INTUNDO.

UNA PIEL DE ANIMAL LENTAMENTE, A TRAVES DE LAS OPIAS, UNA OMBRUCIA PUEDE LA ANTERIORA DE BARRA APENAS SI LOGRA ILUMINAR EN SU DESEPO.

... HAYVA QUEL, JERMAN AL FONDO...

EEEEARGHHHH

EL ALBERTO AMERE EN UN GORRITO ANUNCIADO

Y LA BARRERA DE ZARZORA?

Y EL FANTASMA EL FONTO DIZIENDO?

PERO QUEL HA HA SU ORIGEN?

Y ALC SOBRE UN CABO DE BARRERA OMBRUCIA, UNO ENDEPENADO GORRIZ, CON SU CUERPO DESENADO CUBIERTO POR CUENTOS DE PIEL CUERPOS CONTOO QUE HANONAN DE GORRIZAS PANGORE SU BARRERA OMO CUERPO...

Y, A EN ALBERTO, DIZIENDO Y RETUBANDO AL FONDO DE AQUEHA OMBRUCIA FINITA, SE HALLAN SOY QUE LE HANON GUARDO SU AGONIA.

Y ELLOS SON EL BARRERA OMBRUCIA Y TODOS LOS OTROS NOMBRES Y QUE BARRERA EN LA FINITA...

¡VALGA!... ¡MIRTA KHA!... ¡MIENTRAS
DRENTE UN NUDO EN LA GARGANTA...
PERO AQUELLO NO ES LO PEOR...

¡NO! PUES, MIENTRAS OMBE
EL TONO DE LA PLAZA, ALGO SE
MUEVE EN LA OSCURIDAD DE LA
PÁVICA DE FINCHA...

... ES UN NEGRO Y
BARBOSO GUAENO
QUE, COMO
CIENQ, INDI RES-
BALANDO POR
UNA DE LAS
COLUMNAS...

¡... PARA
COMER!

¡ PUES ES
ZAGTHU... EL
DESLIZANTE !



... Y TAMBIEN OMBE TACASO, Y
LOS KAMUENOS NO PUEN DE SU
ESTADO...





¡MALDITOS
SONRISAS,
BALBUCEOS Y
EMBOTAMOS AL
MONTE...

...Y LUEGO
ACORDAMOS
EN SECRETO
A LOS GU-
SANO?



¿SI HUBIERA CONDICIONADO ESTA COMBATE, NO ME HUBIERAN MEDUCADO CON LAS OTRAS?

SU ACERO, YA ROTO, ATRAVESÓ AL DRAGON, CAUSANDO SIN PROBLEMAS SU DELITINOSO GABINE, PERO LA COMA PARECE NO NOTARLO.

UNA Y OTRA VEZ, EL REY CLAMA SU HONR EN LA MEDICINA COMO NADA...



... SIN EXITO...



CUANDO EL INMORTAL BAZZO DE ISBA SE ALZA PARA EL ENEMIGO MANDORNE...



... SU MARCHA SE CLAMA EN LOS OMBROS DE JANE DEL DRAGON...

... Y EL TORMENTO QUE SE REFLEJA EN ELLOS.



ESO CONTIENE SUS MÚLTIPLES GOLPES, PERO CON PREMIO QUE LOS TORMENTO NO SUFREN DEL DOLOR, SINO QUE SE LA PENA DE UNA MENTE EMERISADA EN UNA FORMA PANDORNA...

¿PRIME SER EL CASO DE LOS DRAGONES DROBES A UNO DE LOS SUJOS, POR QUE SE DICE QUE CARMEN INMORTALIZADO?

¿CONTROLO?
¿INMEDIACIÓN?



IGUAL NO SABES
QUÉ ES LO QUE
LE PASA...

...Y LLEVABA A LOS
SABIOS DE LA LOMBARDIA
QUE ASÍE JUNTO AL
PLAZAMIENTO ALRE
DORADO...



...Y EMPAPAR AL
SUELO CON EL
SANGRE DE LOS
SABIOS...



PERO EL EFECTO ES
EL QUE HA PASA-
DO...



...Y HE VISTO BASTANTES DE SUS ESPECIES CON-
TAMBIEN POR UNA NOCHE...



¿PERDIDA
DE LA?



NO SÉ SI SABES POR
QUÉ HIZO AQUELLO...



...SABIA...

¿QUÉ PASA?

PERO NUNCA PODRÁS OLVIDAR
LO QUE VISTO EN LOS OJOS DEL
SABIO ANTES DE QUE SE DESPLAZA-
RA PARA ENCONTRAR EN UN CASERO
DE ORO SU SUICIDIO...

DICCIONARIO ETNOGEOGRÁFICO DE LAS EDADES HYBORIA Y PRECATACLÍSMICA / 2.ª Entrega

Por Lee N. Falconer

AQUILONIA: El principal de los reinos hyborios en la época de Conan. Se hallaba al este de los yermos pictos, al oeste de Nemedía, al norte de Zingara y de Ophir, y al sur de Cimmericia. Al parecer, gozaba de un clima templado y agradable, parecido a los de las modernas Francia y Alemania. Tenía sus fronteras naturales en las montañas de Nemedía al este, los cerros cubiertos por bosques frondosos de Cimmericia al norte, el caudaloso río Trueno al oeste, y el río Tybor al sur. Había otra área de escarpadas montañas en la provincia meridional de Poitain (ver artículo correspondiente), flanqueada por los ríos Allmane y Khorotas. La región fronteriza de la Marca Occidental (ver artículo correspondiente), entre los ríos Trueno y Negro, sufría los ataques constantes de los pictos, algunos de cuyos grupos llegaron a asentarse en su interior. Dentro de esta región, las provincias de Oriskonie, Conagawa y Schohira estaban tuteladas por sus respectivos Barones. Thandara era independiente. Sobre el margen oriental del río Trueno, y siguiendo la frontera occidental de Aquilonia hasta llegar a Cimmericia, se encontraba una franja ocupada por enclaves defensivos, la provincia conocida como Marcas Bosonias o Bosonia (ver artículo correspondiente). Al parecer, los nobles aquilonios no fueron capaces de extender su dominio sobre los fieles aldeanos que poblaban la región. Otro territorio que resistió el poder de la nobleza aquilonia fue Gunderland (ver el artículo correspondiente). La antigua etnia que allí vivía, de la más pura raza hyboria, "nunca se tuvieron exactamente por aquilonios" (según Howard). En la saga de Conan se mencionan otras provincias y condados, como Pellia (la única región gobernada por un Príncipe), Taurán, Couthien, Manara, Thune, Ramán y Karabán. Se mencionan también baronías como Kormon, Torh, Amilius, Lor, Iminus y Attalus. Este cartógrafo ha tratado de localizar estas regiones en el mapa de Aquilonia, pese a que la saga proporciona escasa información (ver, por ejemplo, el artículo correspondiente a **ATTALUS**). La capital de Aquilonia era Tarantia (ver artículo correspondiente), que se hallaba cerca de la Vía de los Reyes, la mayor de las rutas comerciales hyborias que conectaban el Este y el Oeste. Regaban el país los ríos Shirki y Khorotas, y el Valkia, cuyo curso exacto desconocemos. Entre el Shirki y las estribaciones de la cordillera que separaba Aquilonia de Nemedía había llanuras fértiles interrumpidas aquí y allá por bosques poco frondosos. Antes de que Conan

ocupara el trono, buena parte de esta tierra, apropiada para el cultivo, estaba en manos de la aristocracia, que tenía en ella sus cotos de caza, y obligaba así a la población en continuo crecimiento a unirse a los arriesgados intentos de colonización que se emprendían en la Marca Occidental. La historia de Aquilonia es compleja, y sólo puede ser abarcada mediante una lectura de la misma saga de Conan. Suponemos, después de examinar los factores tanto históricos como geográficos, que el Acheron aquilonio fue invadido por los hybori algo más tarde que el Acheron nemedio (para más información sobre estas invasiones, ver los artículos **ACHERON**, **HYBORI** y **PYTHON**). Con el establecimiento de un reino hyborio en Aquilonia, esta nación devino "suprema en el mundo occidental", la más poderosa militar y comercialmente, aunque quizá Nemedía la aventajara en riqueza cultural. En tiempos de Conan, la casa real de Aquilonia se hallaba en estado de decadencia, y la Marca Occidental al borde de la revuelta. La Marca fue la primera región que se sublevó en favor del cimmericio. A continuación, una facción poitaina ayudó a Conan a usurpar el trono aquilonio. El bárbaro reinó durante veinte años turbulentos, y abdicó al fin a favor de su hijo Conan II, también llamado Conn. Años más tarde, en el cénit del poder aquilonio, este reino se anexió Zingara, Argos, Ophir y el oeste de Shem. Unos quinientos años después de los tiempos de Conan, Aquilonia sería destruida por la decadencia interior y por una invasión picta. (Datos extraídos del ensayo "La Edad Hyboria I y II" [**Conan y Conan el Vengador**], y de los relatos "La Torre del Elefante" [**Conan**], "La Estancia de los Muertos" [**Conan**], "La Reina de la Costa Negra" [**Conan el Cimmericio**], "Clavos Rojos" [**Conan el Guerrero**], "Más allá del Río Negro" [**Conan el Guerrero**], "El Tesoro de Tránicos" [**Conan el Usurpador**], "Lobos más allá de la Frontera" [**Conan el Usurpador**], **Conan el Conquistador**, **Conan el Vengador**, **Conan de las Islas**, y otros).

ARALLU: Al parecer, otro nombre del infierno. (Datos extraídos de "La Daga Lameante" [**Conan el Vagabundo**].)

ARENJUN: Ciudad zamoria también llamada "Ciudad de los Ladrones". Se vanagloriaba de que hubiere en ella mayor número de ladrones que en cualquier otra parte del mundo hyborio. Su barrio más turbulento era el Mazo. (Datos extraídos de "La Cosa de la Cripta" [**Conan**], "La Torre del Elefante"

[Conan]. *"El Dios Manchado de Sangre"* **[Conan el Cimmerico].**

ARGOS: Reino hyborio que se hallaba al sudeste de Ophir, al oeste de Koth y Shem y al sur de Zingara (país éste que colindaba por su frontera meridional con una estrecha franja costera dominada por los argoseos). Nación marinera, en cuya costa había ciudades cosmopolitas. Las provincias del interior vivían en cierto atraso cultural. A lo largo de la frontera con Zingara había bosques poblados por demonios necrófagos; al sur de éstos, huertos y tierras de cultivo. El pueblo argoseo procedía de una amalgama de pueblos hyborios, zingarios y shemitas. Eran los mejores marineros del mundo hyborio (todos lo admitían, salvo los marinos de Zingara). Antiguamente había sido parte de **ACHERON** (ver el artículo correspondiente). Quizá fuera el tercero de los reinos hyborios en establecerse, después de Nemedía y de Aquilonia (para una información más detallada sobre la cronología de los reinos hyborios, ver **HYBORI**). Argos tuvo una larga enemistad con Zingara, a causa de su rivalidad en el mar. Zingara intentó una incursión en Argos cuando Conan todavía era joven. Los argoseos, conducidos por el rey Milo, derrotaron espectacularmente a los invasores enviados por el rey Ferdrúgo. Tiempo después de la muerte de Conan, el Imperio Aquilonio se anexionó Argos. Más adelante todavía, las hordas pictas saquearon y devastaron el país. Con el avance de las glaciaciones y el cataclismo subsiguiente, Argos se hundió en el mar. Para más información sobre la capital Argosea, ver **MESSANTIA**. (Datos extraídos del ensayo *"La Edad Hyboria I y II"* **[Conan, Conan el Vengador]**, *"La Ciudad de los Cráneos"* **[Conan]**, *"La Reina de la Costa Negra"* **[Conan el Cimmerico]**, *"Un Hocio en la Oscuridad"* **[Conan el Cimmerico]**, *"El Castillo del Terror"* **[Conan el Cimmerico]**, *Conan el Bucanero III*, *"Clavos Rojos"* **[Conan el Guerrero]**, *"Halcones sobre Shem"* **[Conan el Pirata]**, *"El Tesoro de Tránicos"* **[Conan el Usurpador]**, *Conan el Conquistador*, y otros.)

ARENAS NEGRAS, DESIERTO DE LAS: Yermo del Lejano Este, adyacente a Wan Tengri. (Información extraída de *Conan the Barbarian* n.º 32.)

ASGALUN: La más importante ciudad costera de Shem, erigida cabe un río en el que al parecer se hallaba la frontera argosea. Asgalun fue la capital de la región de Pelishtia, y también una degenerada metrópolis en la que "contrastaban el esplendor y la

decadencia". El palacio real se hallaba en una ciudad interior amurallada. Bélit procedía del linaje de los reyes de Asgalun. (Información extraída de *"La Reina de la Costa Negra"* **[Conan el Cimmerico]**, *"Halcones sobre Shem"* **[Conan el Pirata]**, *"Las Joyas de Gwahlur"* **[Conan el Guerrero]**.)

ASGARD: También llamada Aesgaard, la nación de los aesir, situada al este de Vanaheim y de los Montes Azules, al oeste de Hyperbórea y del río de la Gélida Muerte, cuya existencia tan sólo conocemos por referencias, y al norte de Cimmericia y de los Montes Egliphios. El conjunto de Asgard y Vanaheim formaba la región conocida como Nordheim, análoga con toda probabilidad a la Thule de los tiempos precatadismicos. Las elevadas regiones montañosas estaban siempre cubiertas de nieve, y a medida que se iba enfriando el clima abundaban más los glaciares. Las tierras bajas del sur estaban cubiertas en su mayor parte por bosques de taiga. Al norte de éstas empezaba la tundra, un terreno siempre húmedo a causa del permagel. El pueblo aesir, que poblaba esta abrupta tierra, podía preciarse de su virilidad y gran número. Algo menos sanguinarios que sus vecinos vanires, se gloraban sin embargo de sus trabajos de guerra, se tocaban con los yelmos cornudos y manejaban terribles hachas de guerra. Durante las épocas de paz, hallaban su sustento cazando bueyes almizclados, mamuts, osos, renos, alces, zorros y otros animales parecidos. Sin duda, recolectaban también, en su estación, fresas silvestres y otros frutos parecidos. No conocían la agricultura. Cada una de las tribus de Asgard estaba gobernada por un "Rey", que residía en una Gran Estancia de madera. Parece que llegó a existir una rudimentaria alianza entre Asgard y Cimmericia, pues Conan pasó cierto tiempo con los aesires que efectuaban incursiones tanto en Vanaheim como en Hyperbórea. Asgard fue una de las pocas naciones que en ninguna de las guerras de la Edad Hyboria resultó subyugada. Sus habitantes, al fin, fueron expulsados por las glaciaciones. Concluida la glaciación, las tierras más elevadas de Asgard se conservaron en la Península de Escandinavia. (Datos extraídos del ensayo *"La Edad Hyboria I y II"* **[Conan, Conan el Vengador]**, *"La Hija del Gigante de Hielo"* **[Conan el Cimmerico]**, *"El Fénix en la Espada"* **[Conan el Usurpador]**, *Conan el Conquistador*, y otros.)

(Traducción del inglés y adaptación por Joan-Josep Mussarra.)

Robert E. Howard: Hay más de un Héroe Bárbaro... EL REY KULL, DE VALUSIA

Efectivamente, si bien la obra de Howard se ha resumido popularmente entre muchos lectores en su héroe por excelencia, **Conan**, lo cierto es que la obra del genial escritor texano se ramifica en otros muchos personajes importantes, como **Solomon Kane**, **Red Sonja**, **Bran Mak Morn** y... el **Rey Kull**.

Este comentario editorial pretende señalar la atención de los lectores sobre la figura de **Kull**, ya que este héroe y sus aventuras se han conocido en España de forma irregular e incompleta.

Kull es también un héroe bárbaro y como **Conan** habita en un universo regido por la fuerza, en el que la voluntad del individuo se transmuta en acción y crea su propia ley. Hasta el punto que el héroe desborda los márgenes de su protagonismo y sus aventuras se convierten en la **Aventura** con mayúsculas, y el resto de personajes pasan a ser simples comparsas, compañeros o enemigos, de la acción principal regida por **Kull**.

Las aventuras de **Kull** se han publicado hasta ahora de forma fragmentaria en nuestro país. Para seguir la acción novelesca, según la escritura original de **Robert E. Howard**, remito a la colección de libros que publica la editorial **Martínez Roca**. Los comics, publicados en los USA por **Marvel**, han aparecido de forma incompleta y poco sistemática en **Super Conan/La Espada Salvaje**, más los episodios cortos publicados en **La Espada Salvaje** (siguiendo la versión original de **The Savage Sword**) como complemento editorial de las aventuras de Conan el Bárbaro.

Ahora, se presenta en este **Extra Conan** n.º 2 (**Conan Annual**, n.º 3), la aventura "Beast from the Abyss", realizada en 1977 y protagonizada por **Kull**. Esta historia corta viene a servirnos como llamada de atención sobre la nueva colección de comic-books **Kull El Conquistador**, que comenzará a publicarse en el próximo mes de abril.

Kull El Conquistador está planeada como una colección mensual de comic-books a todo color, con

una extensión que oscilará entre las 48 y las 56 páginas, más cubiertas. La edición española, realizada por **Comics Forum**, recogerá cronológicamente todos los comic-books publicados en los USA entre 1971 y 1985 en tres series diferentes (con la peculiaridad de que la serie inicial se tituló **Kull the Conqueror** desde sus n.º 1 al 10, convirtiéndose en 1973, a partir del n.º 11, en **Kull the Destroyer**, sin cambiar su numeración). En total, se trata de 41 comic-books americanos de **Kull**, más una historia de 5 páginas aparecida en el n.º 10 de **Conan the Barbarian**, más una historia de 10 páginas aparecida en la serie **Monster on the Prowl**, más una historia de 7 páginas aparecida en la serie **Creatures on the Loose**, más la historia "The Beast from the Abyss" de este **Extra Conan**.

Se trata de una extraordinaria saga de 966 páginas de extensión, que **Planeta-DeAgostini** publicará en 21 números de periodicidad mensual, formando una extraordinaria maxiserie completa, debida a numerosos e interesantes artistas. Además, se publicará también una **Novela Gráfica** de **Kull**, de 64 páginas, titulada **The Vale of Shadow**.

Se da así un paso adelante en el mejor conocimiento de la obra de **Howard** y, concretamente, de sus personajes, convertidos en protagonistas del comic. Primero **Conan**, después **Red Sonja**, y ahora **Kull** y más tarde puede que **Solomon Kane** e, incluso, **Bran Mak Morn**, formando así una especie de "Obras completas de Howard en el comic", básicas en la biblioteca de todo buen amante de la Aventura. La nueva colección está en marcha y su aparición es inminente. La traducción correrá a cargo de **Luis Vigil**, la documentación y asesoría editorial a cargo de **Manuel Barrero**, y los principales artículos y textos serán del propio **Barrero** y de **Joan Josep Mussarra**, **Roque González Ureña** y otros especialistas. Ahora ya es tiempo de que los lectores comiencen a escribir a la colección **Kull El Conquistador**... Esperamos vuestras cartas, artículos documentales, colaboraciones literarias, sugerencias y peticiones. **Hasta pronto con Kull, amigos** ■

